Nº

SERIE

Telas y cuadros

Serie _

(9112). Calle - 2 mujeres sentadas quicio de una puerta - 1 vent. firmado E. Vergnied - atrás nada. Calelli _

(9113). Paisaje - Dunas, cielo animales - sin piso. atrás nada - Calelli

8 titlos con prima

17 " " " —

7 " " "

6 " " "

7 " " "

5 " " "

11 " " "

11 " " "

7 " " "

7 " " "

7 " " "

7 " " "

100

100

5 telas J.C Figari Castro

6 " Pedro Figari

7 " sin firma

2 " Milo Beretta

1 " de Ripari

1 " " Carlos A Castellanos

122 –

6 " sin firma

128

4 otros pintores

124

— Telas inconclusas —

1. Pensam: con mar y luna grande. cielo azul, sin concluir. abre 9; bancos—
1,80 x 2.00

2. 1 Retrato grande sobre 1 mujer leyendo — inconcluso — 1.20 x 7.50

20 telas chicas, pegadas sobre cartones -

3100 ✓ 2 gauchos bajo arboles 0.32x024
sin firmar

3101 ✓ 1 paisaje de rocas 1ª época
sin firmar. 0.33x0.25

3102 ✓ 1 caballo. 1ª época 0.33x028.
coloración clara

3103 ✓ 1 caballo blanco bajo un
árbol Nocturno - sin firm 0.29x0.25

3104 ✓ Nocturno. paisaje rancho.
caballo arboles - sin fir. 0.34x0.22

3105 ✓ Nocturno rancho paredes blancas
sin firmar 0.26x0.19

(3106) ✓ Paisaje jardín 1ª epoca.
verdes claros. sin firm. 0.36×0.32

(3107) ✓ Indios. una nube blanca.
sin firmar. — 0.33×0.24

(3108) ✓ Nocturno. 1 indio rocas
sin firmar. 0.65×0.28

(3109) ✓ Rincón nocturno ranchos
2 árboles. sin firm. 0.53×035

(3110) ✓ Indios & indios. árbol.
1 nube blanca sin firm. 48½×0.17

(3111) ✓ 2 indios. árbol — sin firmar
0.25×0.18

(3112) ✓ Paisaje de Malvín. Nocturno
dunas. — 0.65×0.26

(3113) ✓ Nocturno paisaje 2 caballos. En
bote cielo con nubes y luna _ 0.46×0.32

(3114) ✓ Indios 6. indios. semiclaro —
sin firmar 0.27×0.16⁵

(3115) ✓ Paisaje de Malvín. Lavanderas. trapos
blancos dunas sin firmar. 0.50×0.34

(3116) ✓ Indio 1 indio rocas. nocturno
sin firmar. 0.28×014

(3117) ✓ 4 negros parados en un patio
1 fuente sin firmar 0.32×0.24½

(3118) ✓ Conventillo 4 figuras 1 perro
sin firmar. a 0.33×0.24

(3119) ✓ 7 indios 1 árbol sin firmar
0.32×0.24

(3120) ✓ Nochevimo. 2 indios sentados
en ovejas – en forma 0.31 x 024

(3121) ✓ Lavanderas 1 lavandera 2
caballos (Kalvi. 045 x 0.23

(3122)

Telas medidas

1. ✓✓ Pericon en el rancho
Ombú. 24 figuras -
firmado P. C Figari boceto
1921. — 1.38 × 1.85

2. (3000) ✓✓ Pericon junto al Om
bú. Muchas figuras sin
firmar. atras etiqueta Peri
con. serie 17/50. Obra
1.20×1.15 Pedro Figari. colaboracion.

3 ✓ 1 pareja montada en un
caballo blanco. cerco de
tunas, sin firmar.
obra Juan Bentos 1.20×0.80

4 (3001) ✓ Cuadro historico - atras etiqueta
Grito de Asencio - Caballos
ser 17/3 gauchos rancho ombú - sin fir
ma. obra Pedro Figari 1.10 × 0.60

5 - (3002) ✓ Cuadro histórico - serie 17/6. etiqueta. Artigas.
Artigas parado junto a
una mesa 0,74×0,60 -
óleo P. Figari.

6 (3003) ✓ Nocturno - etiqueta Nocturno 17/44. 2 caballos 1
blanco 1 oscuro. sombra
parda. 0,97 × 0.65 sin
firmar P. Figari

7 ✓✓ Pericón nocturno. rancho
sobre monte blanca - sin en
chasis 0.90 × 0.75. óleo
Juan Carlos

8 (3014) ✓ Nocturno, sin luna 0 97×0.65
óleo probable P. Figari -
en sombra izq.

9 - (3005) ✓ Nocturno. 0.95 x 065
1 arbol ramas peladas. linda
coloración – obra P. Figari

10. (3006) ✓ Nocturno arcos y cielo
mar al fondo 0.91 x 0.75.
obra P. Figari – en prenda

11. (3007) ✓ Nocturno. Rancho
Dos figuras sentadas 1 con
guitarra. en prenda 0.56 x 0.56
obra P. Figari.

12. (3008) ✓ Estudio conventillo. Puerta
1er plano con mujer Acuarel.
0.47 x 0.66 – en prenda
obra P. Figari

⑬ ✓ 1 tela Ripari. Marina
bastro. cortada – 0.75 x 0.70

14. (3009) √ Nocturno. Malvin
médanos y árboles. sin
firma. 0,75×0 97 —
obra P. Tejani

15. (3010) √ Nocturno. rocas y la
punta luna reflejada
090×0,77 sin firma

16. √ 2 parejas a caballo. 1 caballo
blanco y oscuro tuna
firmado J. C. Tejan Castro
1921. 0,78×0.78

17. √ Mercado viejo. nocturno
1.20×0,84. firmado en
tinta J. C Tejan Castro 1917

18. √ 2 indias en un caballo blanco
ajenes. firmado 1921. luna
J. C. Tejan Castro 1,20×0 78
17/46

19 vv Pericón bajo ombúes. Luna
firma P.C. Figari cartón 1920
1.10 x 0.80. serie 17/47
etiqueta - Pericón con relaciones

20 v Nocturno enramada. 2 caballos firmado en tinta
P.C. Figari cartón 1917.
0.75 x 0.45. serie 17/36 -
etiqueta Nocturno.

21 v Candombe patio, paredes
blancas firmado P.C. Figari
cartón 1921. 0.75 x 0.58 -
atrás nada

22. (3011) v Nocturno. Hombres, cielo
con luna. Laguna refleja luna
2 caballos sin firm. obra P. Figari
0.90 x 0.68

(293) X Nocturno 2 ombus un rancho
inconcluso. 0,95 x 0,68 - en prima
obra P. Figari

/94 Nocturno 2 arboles 1 animal
0.95 x 0,70 - en prima obra P. Figari

(95) X Nocturno 2 caballos arboles
0.98 x 0.70 - en prima obra J.C. Figari
inconcluso

(96) Pericón nocturno. inconcluso
1.08 x 0.58 obra P. Figari

(97) X Nocturno arboles ranchos
inconcluso - 0,95 x 0.65.
obra P. Figari.

98 (3012) √ Paisaje con 1 vaca. de un
apunte de 1 cartón - 0.88 x 0,68
obra P. Figari - Influen Beretta

29 (3013) √ Nocturno. 1 tropa larga. P. Figari
bajo el cielo 0.70 × 0.97 sin
firma. pincelada fuerte espátula

30 (3014) √ Nocturno Malvín. 1 rancho
0.90×0.75 incendio. P. Figari

31 (3015) √ Nocturno 1 monte grande bajo
la luna 1 nube. 0.97×067
oleo P. Figari

32 (3016) √ Nocturno. 1 ombú pelado 1
laguna reflejo luna. 0.97×067

33 (3017) √ Nocturno, en medio 2 caballos
2 hombres lagunita con luna
1,00×0,70 oleo P. Figari

34 (3018) √ Paisaje 1 vaca cielo nube,
muy estriado. 095×067.
oleo P Figari

3022

Certificado al Sr Radaelli, quien la envió a B.A. y apareció con una fotografía en un remate judicial. Es una de las pocas obras de Figari de carácter realista, con un sol fulgurante, y la sombra de una enramada en primer plano, tela rara en la obra de Figari, pero que denuncia su genialidad como pintor, que podía pintar con cualquier técnica y con cualquier temática, siempre con el único auxilio de su sin igual memoria-

35 (3019) ✓ Paisaje con luna ombues _ sin firm
animales 0.68 x 0.88 . óleo P. Figari

36 (3020) ✓ Ombú nocturno - luna -
1.07 x 0.67 - sin firm P. Figari

37 (3021) ✓ Ombú de noche luna rosada
caballo sin firmar óleo P Figari
0.68 x 0.95

38 (3022) ✓ Escena campera pleno sol.
xx Tropilla - muchos [illegible] . firmado P. Figari 17/45. 1.00 x 0.58

39 (3023) ✓ Nocturno de Indios, rocas -
junto al mar. serie 17/39
sin firmar. 0.79 x 0.56

40 (3024) ✓ Indios en los medanos nocturno
sin firmar. 0.69 x 0.48 17/2

H2. (3025) √ Escena campo 1 carrito agua
2 bueyes 1 caballo 3 figuras –
sin firmar. serie 17/88. "Agua-
tero" – 0.97 x 0,48

H3 (3026) √ Nocturno pericón frente al
rancho 1 ombú cielo alto –
0.60 x 0.50 17/41 "Pericón"
sin firmar

H4 (3027) √ Pericón bajo ombúes grandes
nocturno. sin firmar 0,60 x 0,55
17/40

Certificado fecha 20 Diciembre 65 a Radaelli –

(H5) (3028) √ Nocturno. arroyo con luna
reflejada. 1 caballo blanco. sin
firmar. 0.97 x 0.67 sin serie

H6 (3029) √ Nocturno. cielo con luna ár-
boles 4 caballos sin firm. sin
sello – 0.67 x 0,48

47 (3030) ✓ Paisaje campo abierto. Noctur-
no 1 arbol 2 caballos 1 persona –
sin firma. 0.90×0.65

48 (3031) ✓ Candombe 10 personas. Carto
nil – 1.00×0.74. firmado. 1921
17/4

49 (3032) ✓ Nocturno ombú pelado 2
caballos ~~[illegible]~~ firmado. 17/37
0.80×0.68

50 (3033) Pericón junto a ombúes.
firmado P. Figari 1921.
1.05×0.74 – serie no tiene –

51 (3034) ✓ Pericón junto á la parva
firm P. Figari 1921. Luna rosa
1.29×0.67 17/35. Etiqueta
"Pericón en las trillas"

52 (3035) v Candombe patio - 21 figuras firmado 1921 - 077 x 057
Etiqueta (Candombe) 17/5

53 (3036) v Nocturno 3 sombras. sin firma - 0.99 x 067 - sin nada
obra P.F.

54 (3037) v Nocturno. carreta 2 caballos
cielo con nubes sin firma -
100 x 0.66 - atrás nada obra P.F.

55 (3038) v Paisaje Malvín dama 2
caballos cielo alto 062 x 0.50
sin firma. obra P.F.

56 (3039) v Nocturno rocas árboles cielo
con 1 caballo sin firma.
atrás nada - 097 x 0.65 obra P.F.

57 (3040) v Escena suburbios. calle
policías mujeres sin firmar
inf. J. Carlos. 0.98 x 0.68

58 (3041) ✓ Nocturno - Rocas y arboles
sin firma 0.78 × 0.60 -

Telas con bastidor primitivo

59 (3042) ✓ Nocturno. Rancho Indio
caballo - sin firma - 0.60 × 0.46

60 (3043) ✓ Nocturno 2 ombues casa 2
negros sin firma. 0.60 × 0.38

61 (3044) ✓ Atardecer 1 rancho 2 ombues
X 2 mujeres sin firma. 0.45 × 0.38

62 (3045) ✓ Nocturno Malvin - casa abando-
nada - sin firma 0.64 × 0.25

63 (3046) ✓ Paisaje rocas arboles cerco casa
laguna. Obra J. Blanes ? firmado
ilegible - 0.72 × 0.50

64 (3047) √ Atardecer 2 hombres 2 caballos blancos y negros otro fondo. cielo amarillo firma J. Wattsy. óleo J. Carlos 0.58 x 0.57

65 (3048) √ Paisaje Italiano. lunas [illegible] claro. lagunita 1er plano. firma de F. Moretti. óleo J. Tejani. 0.75 x 0.52

66 (3049) √ Nocturno. Hombres ovejas cielo claro firmado J. Carlos Tejani bastidor 1918. 0.70 x 0.70

67 (3050) √ Interior patio gallinas. barril puerta. etc. sin firma, óleo primitivo J. Tejani 0.54 x 0.46

68 (3051) √ Atardecer. árboles ovejas oscuro firmado I. Reyes. óleo J. Carlos 0.70 x 0.45

69 (3052) ✓ Nocturno ombú derecha una pila
de mulas voleta, firmado H Quiroga
sobre P. Figari 0.80 x 0.60

70 (3053) ✓ Nocturno Mercado viejo
firmado Pedro Figari. 0.73 x 0.54

71 (3054) ✓ Nocturno. Chacra. Ombú
casa. Uvero plantado firma
do con tinta P. Figari. 0.75 x 0.53

72 (3055) ✓ Paisaje pueblo. Carreta iglesia
al fondo. animales firm. P. Figari
0.55 x 0.46

73 (3056) ✓ Boceto del ganado. Carreta
campo. firmado con tinta.
0.85 x 0.50

74 (3057) ✓ Nocturno. Ombús 3 caballitos
blancos / rancho firm con tinta
0.50 x 0,34

75 (3058) √ Nocturno claro. Rancho caballo
manchado- Con firma 1921
0,97 x 0,65

---

otras telas

76 (3059) √ Indios en los medanos
3 indios - lanzas. sin firma
1,03 x 0,75 - atrás serie 17/7 P.F

77 (3060) √ Zaguan conventillo 2 figuras
grandes 1er plano, y calleja sin
firma. atrás nada - 1,48 x 0,66 P.F

78 (3061) √ Nocturno. Ombu grande 1 P.F
figura a caballo. Poblacion a un
lado semiluna sin firma 0,67 x 0,48

79 (3062) √ Nocturno blanco 2 arboles P.F.
rancho. caballo blanco sin firma
0,75 x 0,35

80 (3063). Nocturno 1 caballo blanco
junto a arbol seco. 1 nido hornero
sin firma obra J. Carlos? 0.42x0.50

81 (3064) ✓ Molino de agua de Malvin –
firmado 1891 – 0.44 x 0.30
atrás 17/20 etiqueta Molino de agua

82 (3065) ✓ Lavanderas en Malvin – caba
llos campo verde ropa blanca –
sin firmar 0.46 x 0.32 17/21
etiqueta Lavanderas en Malvin

84 (3066) ✓ Molino de agua atardecer
sin firma 0.62 x 0.27
atrás 17/23

85 (3067) ✓ Nocturno 3 ombúes 1 ran
cho. cielo con luna nubes –
sin firmar. 0.97 x 0.67

86 (3068) ✓ Paisaje con rocas altas y arboles. Nocturno 0,44x0,44

87 (3069) ✓ Nocturno. Blancura 2 ombues cielo con nubes 0.97x0,67

88 (3070) ✓. Nocturno ombu oscuro. 087x067

89 (3071) ✓ Troglodita sentado. 0.91x0.76

90 (3072) ✓ Nocturno. Ombu grande nubes. 1 caballo – 071x0.56

91 (3073) ✓ Nocturno sauce cachimba. 0.82x0,66

↗ certificado fecha 20 Dic/65. a Radaelli -

92 (3074) ✓ Nocturno fuerte ombues 1 caballo blanco 096x0,64

93 (3075) ✓ Nocturno. 1 arroyo arboles 065x0,44

Certificado al Sr Basilio Bernat (tela encuadrada) el 16 de Mayo 1969

14 (3076) ✓ Nocturns 1 munta envolta arbres
100×0.66

95 (3077) ✓ Nocturns 1 muntan pelada 0.71×0.66

(3078) ✓ Acuarela Mercado Viejo -
firmada Pedro Figari 1890

(3079) ✓ Candombe. Varias figuras
1.04×0.73, Firmado 1921?
atrás-

Dos affiches Foire de Paris

(3080) ✓ Una pareja negros — 1.13×0.73

(3081) ✓ " " " luna " "

sigue a la vuelta -

(3083) √ Cuadro histórico - Garibaldi a caballo - 086 x 089. cielo rosa alto 17/848 -

(3084) √ Cuadro grande del éxodo - ta 1.76 x 0.88

(9085) √ Candombe grande. 12 pza con paredes blancas firmado 1921 - - 0.79 x 0.88

Sellos chicos, pegados sobre
cartones 20.

Lote N° 6 Acuarela "mercado viejo"
firmada Pedro Figari 1890

agregar (2444). N° 225 Serie XII D.a
(755) N° 215 " XII J.c
(1524) N° 216 " XVIII Q.b

Lote 5

agregar (29) N°69 Serie II O.a
" (1452) N 4 " XVI F.a
(1451) N° 3 " XVI F.a
(1453) N°5 " XVI Fa
(1876) N° 3 " XXII D.e

Triptico
muerte
Guambalos

Observaciones_

Lote. ① suprimido el (1747) lleva el (1792), N°233 Serie XXV J.C

agregados_ (11) 47 Serie II Df
〃 (760) 916 Serie XII JE
〃 (1405) 7 Serie XV A.C
〃 (1544) 409 Serie XVIII J.C

Lote **2** Suprimido el N° 1748
Lleva el N° 1882 . N° 6 Serie XXII E.e

Agregado 1402 – N° 25 Serie XV J.e
1384 - N 9 " XV C.g
745 N 178 " XII F.a
306 N° 160 " VIII D.f

Lote 3. Suprimidos el 1746 y
el 1770.
Lleva el 1540 Nº 402 Serie XVIII H.j
" el 1793 Nº 234 Serie XXV J.e
agregar. 1484. Nº 39 Serie XII B.a
1403 " 26 " XXV J.e
1587 " 1 " XXIV A.d
1432 198 XVII H.f

Lote 4 Tríptico. 2445 2446
agregar. 2447

" 1549 N° 411. Serie XVIII J.E

2571 N° 6 " XXIX D.h

Certificado para la galeria de la señora de Martin. en Noviembre 30/1969

Telas sin bastidor [illegible]

3068	,	Paisaje 2 arboles.	100×0,70
3069	,	Nocturno arboles caballo.	1,00×070
3070	,	Pericon nocturno	1,05×057
3071	.	Paisaje nocturno	1,00 ×065
3072	×.	Troglodita roca.	079×0.38
3073		Nocturno arboles	0,64×0,46
3074	.	Paisaje quinta	0,40×0.34
3075	.	Nocturno arboles rancho	0,40×0.31
3076	,	Troglodita parado.	063×0,38
3077	×	1 carreta -	0.46 ×040

3078.	Paisaje con caballo 2 niños	0,52x0,27
3079.	Nocturno laguna luna.	103x0,70
3080.	Paisaje oscuro arboles .	0.97x0.67
3081.	Paisaje arboles casas.	, 103x0.77
3082.	Trogloditas	1.00x0.72
3083	Trogloditas	0,77x0.57
3084.	Paisaje arboles laguna oscura	0.68x0.47
3085.	2 Trogloditas -	1.77x0.36

Telas otros pintores

3102 ✓ 1 Retrato de P. Figari, cartón por Fernando Laroche - 0.53 x 0.45

3103 ✓ 1 paisaje oscuro Milo Beretta. 0.60 x 046 - Cartón

3104 ✓ 1 tela. Paisaje del puerto Milo Beretta 070 x 0.51

3105 Molino oscuro autor desconocido inf. Saez - 0.49 x 053

3106 ✓ Paisaje bahía Montevideo Milo Beretta - 0.45 x 029

3107 ✓ Paisaje playa Carlos Castellanos 0.28 x 023

(3108) ✓ Cartón Mujer sombrero Carlos Castellanos
0 26 × 0.35

(3109) ✓ Cartón Paisaje - Milo Beretta -
0. 27 × 0 21

(3110) ✓ Retrato Figari por Repari
0.75 × 0,42

(3111) ✓ Batalla de Lepanto. Talla pintada - 1,04 × 0,15

(3112) ✓ id , id , id —

Otros objetos -

Telas de Juan Carlos

Nº 239 Comitiva 2 personas a caballo firmado J. Carlos Figari 0.77 x 0.77

238 Pericon bajo hombúes, Nocturno cielo con luna 9 paisanos y 10 mujeres firmado J. Carlos Figari 110 x 80

240 Nocturno, casa blanca. 2 caballo bajo enramada firmado J. Carlos Figari 042 x 074

241 Pericon en el bosque. 11 paisanos y 16 chinas no está firmado 1.37 x 0.68

242 Nocturno ciudad vieja
firmado J. Carlos
1.24 x 0.83

243 Nocturno, cielo con luna,
2 mujeres en 1 caballo
al fondo 7 álamos
firmado J. Carlos 118 x 0.80

244 Nocturno, rocas y arboles
firmado J. Carlos 0.70 x 0.70

245 Nocturno pericon en patio
al fondo rancho y hombú
14 paisanos y 13 chinas
1 caballo firmado J. Carlos
188 x 0.73

246 Paisaje bosque contraluz
arboles rocas al fondo arroyo
y cuervos 0.76 x 1.20
firmado

247 Candombe en patio 2
ventanas 1 puerta paredes
blancas 16 figuras
firmado 0.76 X 060

248. Pericon en patio al fondo
2 ranchos y 1 hombú cielo con
nube blanca sin firmar
0.87 x 0.75

249 Nocturno 2 figuras en 1
caballo al fondo tunas
sin firma 1.17 x 0.78

Tele d'altri autori.

1. Ritratto senza [illegible]
di Blanc Vitale - 1.70 x 1.90

72 telas para colocar
en bastidores.
20 telas chicas para
pegar en cartón.

HF CHML 2019 409 cwd 08/44